

Для участника

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

**Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап**

2024-2025 учебный год

Литература

10 класс

Код /шифр участника

Дата ____ . ____ . 20 ____ г.

--

(полные фамилия, имя, отчество участника)

(класс, в котором обучается)

(полное наименование общеобразовательной организации)

Документ, удостоверяющий личность

(заполняется информация в соответствии с имеющимся документом)

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

Информация об особенностях здоровья участника олимпиады

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащий с ОВЗ	

Код /шифр участника

--

БЛАНК ЗАДАНИЙ
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2024-2025 учебный год
10 класс

Общее время выполнения работы – 270 минут (4,5 часа).

Задание 1. Умные тесты.

1.1) Разгадай никнейм.

Представьте, что в параллельной вселенной великие русские писатели XIX века играют в онлайн-игру, в которой каждый выступает под сетевым псевдонимом. Разгадайте никнеймы писателей. Объясните, как выбранный псевдоним связан с творчеством или биографией писателя.

Никнейм	Фамилия писателя	Объяснение
Кавказец		
Пасечник		
Магеллан		

Максимальное количество баллов за тест — 3.

1.2) Обратный перевод.

Мы нашли переводы стихов, написанных русскими поэтами, на английский язык. Несколько строк мы перевели обратно на русский с помощью онлайн-переводчика. Определите, из какого стихотворения взяты эти строки (укажите автора и название стихотворения, можно процитировать строки исходного текста).

Обратный перевод	Исходное произведение
1) Вот вестибюль. На каникулах Охваченное рабским страхом,	

Все население в состоянии благоговейного трепета устремляется к священным вратам.	
2) И ты, надменный отпрыск знаменитых отцов, прославившихся презрением, Ты, чьи раболепные каблуки топчут Обиженных насмешками фортуны!	
3) Существует в период осеннего цветения Короткая, но очаровательная фаза: День – словно в хрустальном сиянии, Сумерки – в сияющей глазури	

Максимальное количество баллов за тест – 6.

Максимальное количество баллов за задание — 9.

*(фактически
набранное
количество баллов)*

Задание 2.

Прочитайте стихотворение О.Э. Мандельштама и выполните предложенные задания.

Осип Мандельштам

ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТРОФЫ

Н.Гумилеву

Над желтизной правительственных зданий
Кружилась долго мутная метель,
И правовед опять садится в сани,
Широким жестом запахнув шинель.

Зимуют пароходы. На припеке
Зажглось каюты толстое стекло.
Чудовищна, — как броненосец в доке,
Россия отдыхает тяжело.

А над Невой — посольства полумира,
Адмиралтейство, солнце, тишина!
И государства жесткая порфира,
Как власяница грубая, бедна.

Тяжка обуза северного сноба —
Онегина старинная тоска;
На площади сената — вал сугроба,
Дымок костра и холодок штыка...

Черпали воду ялики, и чайки
Морские посещали склад пеньки,

Где, продавая сбитень или сайки,
Лишь оперные бродят мужики.

Летит в туман моторов вереница.
Самолюбивый, скромный пешеход,
Чудак Евгений бедности стыдится,
Бензин вдыхает и судьбу клянет!

1913

1. Антология поэзии.

Если бы вы были редактором поэтической антологии*, в какую подборку вы бы включили приведенное стихотворение О. Мандельштама? Укажите тему этой подборки, придумайте ей заглавие, опишите литературную традицию (тематическую, жанровую, формально-поэтическую – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, предложите другие произведения (не меньше двух), которые можно включить в эту подборку; свое предложение обоснуйте.

(*Антология – собрание литературных текстов, созданных разными авторами, авторами, объединенных по жанровому, тематическому, формальному или др. признаку)

2. «Ответы переводчику»

Представьте себе, что к вам обратился переводчик стихотворения «Петербургские строфы» за разъяснением непонятных ему мест в тексте:

— Ему нужно понять, какие оттенки значения и стилистическую окраску имеют в этом стихотворении слова: «на припеке», «чудовищна», «броненосец», «обуза», «чудак».

— Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «широким жестом», «посольства полумира», «холодок штыка».

3. Взгляд теоретика

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию стихотворения О. Мандельштама в антологии, заметку о **художественной детали** в структуре произведения. Объясните, что такое художественная деталь и **какова их роль** в созданном О. Мандельштамом образе города (стихотворение «Петербургские строфы»).

4. Наука понимания.

Прочитайте высказывания отечественных литературоведов о творчестве О. Мандельштама 1910-х годов и стихотворении «Петербургские строфы». Соотносятся ли тезисы критика с вашими собственными наблюдениями над поэтикой стихотворения «Петербургские строфы»? Ваши аргументы должны быть проиллюстрированы конкретными примерами из стихотворения и представлять собой связный текст.

«Мандельштамовский Петербург — совсем не тот сырой и клятый “город на болоте”, серый, смертельно больной, обреченный, каким он предстал после Достоевского...

Петербург раннего Мандельштама — город многоликий, прекрасный и благословенный прежде всего потому, что он — пушкинский. В 1910—1920-х годах Пушкин казался последним певцом светлой стороны Петербурга, и Мандельштам в начале своего “петербургского текста” с некоторым усилием прорывается к тому вечному, сияющему пушкинскому городу — прорывается сквозь новую реальность, историческую и литературную».

Ирина Захаровна Сурат, советский и российский филолог, критик, исследователь русской литературы.

«Здесь изображен реальный пейзаж: Сенатская площадь, Дворцовая набережная, Пеньковский буян. Однако это не просто рисунок с натуры. Пейзаж заряжен историей. Связывая прошлое с настоящим, он несет ясное ощущение конца эпохи».

Борис Александрович Школьник, исследователь русской литературы.

5. «Опыт режиссуры»

Представьте, что вы – режиссер мультипликационного фильма по стихотворению «Петербургские строфы» О.Мандельштама. Напишите рекомендации художнику (об использовании цвета и распределении планов, о предпочтительной технике анимации – рисованной, кукольной и т.п.) и звукорежиссеру (об акустическом оформлении фильма). Обосновывайте свои рекомендации, опираясь на поэтику стихотворения.

Будет ли в мультфильме представлен текст стихотворения и как (закадровый голос, текст в кадре и т.п.)?

Максимальное количество баллов --- 56.

*(фактически
набранное
количество баллов)*

Член жюри : _____
(подписи)